



VIENTO Querflöten (Böhmflöten)

Die VIENTO Firmenphilosophie

Bei VIENTO beschäftigen wir uns ausschließlich mit Querflöten. Unsere Geschäftsführerin, Christina Xu, ist ausgebildete Flötistin und hat viele Jahre im klassischen Sinfonieorchester Querflöte gespielt. Ihre Liebe zur Querflöte hat sie an ungezählte Schüler weitergegeben. Nach ihren präzisen Vorgaben und Anforderungen werden VIENTO Querflöten gebaut. Hochwertige, klangreine Querflöten zu bezahlbaren Preisen anzubieten und damit vor allem auch jungen Musikfreunden den Zugang zu diesem Instrument zu ermöglichen – das ist die VIENTO Firmenphilosophie.

Unser Querflöten-Programm

Von der VIENTO FL 100 für Einsteiger bis zur FL 380 RH aus 925er Silber mit Grenadill Composit Kopfstück für den anspruchsvollen Musikfreund bietet VIENTO ein komplettes Programm rund um die Querflöte. Für junge Schüler sind auch Flöten mit gebogenem und geradem Kopfstück erhältlich. Alle VIENTO Querflöten erhalten Sie wahlweise mit geschlossenen Klappen oder mit Ringklappen.

Das VIENTO Qualitätszertifikat

Jede einzelne Querflöte wird vor der Auslieferung von Christina Xu persönlich angespielt. Dabei wird u.a. Ansprache, Klangbild und Dichtheit der Klappen geprüft. Ein unterschriebenes Zertifikat wird jeder VIENTO Querflöte beigelegt. Ein hoher Aufwand, der in diesem Marktsegment nicht üblich ist. Damit garantieren wir ein hohes Qualitätsniveau für alle VIENTO Querflöten, auf das sich unsere Kunden verlassen können.

3 Jahre Garantie

Auf jede VIENTO Querflöte gewähren wir 3 Jahre Garantie sowie ein 14-tägiges, uneingeschränktes Rückgaberecht bei Online Bestellung.

Worauf Sie beim Kauf einer Querflöte achten sollten

Die folgenden Ausführungen wenden sich an Einsteiger, die bisher wenig oder keine Erfahrung mit dem Spiel der Querflöte haben.

A. Ringklappen oder geschlossene Klappen

Eine Querflöte mit Ringklappen („offene Klappen“, *ring keys, open keys*) ermöglicht kleinere Tonabstände und damit mehr Tonvarianten. Allerdings verlangt diese Variante eine etwas präzisere Fingertechnik. Wir bieten grundsätzlich alle Querflöten mit beiden Varianten an, wobei unsere Ringklappen mit herausnehmbaren Kunststoffeinsätzen versehen sind und sich damit die Flöten sowohl „offen“ als auch „geschlossen“ spielen lassen.



B. Das Material der Querflöte – Neusilber, Vernickelt, Versilbert, Vollsilber

Neusilber (German silver, nickel silver) hat nichts mit Silber zu tun (auch wenn es fast so aussieht), sondern ist eine Legierung aus Kupfer und Zink mit ca. 10% Nickelzusatz. Seit über hundert Jahren ist Neusilber das Standardmaterial im Flötenbau, da es nicht nur sehr stabil und haltbar ist, sondern auch korrosionsbeständig.

Vernickelt (nickel plated) ist die Oberfläche bei einer Querflöte der untersten Preiskategorie. Von solchen Billig-Flöten ist aufgrund der Allergieproblematik allerdings abzuraten.

Versilbert (silver plated) bedeutet, dass die Querflöte aus Neusilber gebaut ist, die Oberfläche aber mit einer dünnen Silberschicht versehen ist (versilbert). Versilbern hat keinen Einfluss auf den Klang einer Querflöte, allerdings wird die fühlbare Wertigkeit als auch die Oberflächengüte verbessert und der Kontakt mit Nickel vermieden. Auch beim Versilbern gibt es erhebliche Qualitätsunterschiede, z.B. durch fehlende Vorversilberung.

Mit **Vollsilber (925er Silber, silver, solid silver, 925 Sterling Silver)** wird eine Legierung bezeichnet, die zu 92,5% aus Silber besteht. Reines Silber wäre zu weich für den Instrumentenbau, daher wird ihm hauptsächlich Kupfer und ein kleiner Anteil anderer Metalle zugesetzt, was die Materialhärte entscheidend verbessert. Silber verbessert aufgrund seiner akustischen Eigenschaften im allgemeinen den Klang einer Querflöte, leider steigt mit dem Einsatz dieses edlen Materials auch der Preis. Allerdings ist auch hier Vorsicht geboten: Eine Querflöte aus Vollsilber ist noch keine Garantie für einen guten Klang!

Eine Querflöte kann auch teilweise aus Silber gefertigt sein, z.B. mit einem Kopfstück aus Vollsilber, wodurch sich ihr Klang vor allem bei den Obertönen verbessert.

C. E-Mechanik / Vorgezogenes G

Mit Hilfe einer E-Mechanik (*E-mechanism, split E-key*) kann die untere G-Klappe geschlossen werden, was die Voraussetzung für eine schnelle, korrekte Ansprache des e^{'''} ist. Moderne Querflöten besitzen fast alle eine E-Mechanik.

Querflöte mit vorgezogenem G oder Inline? Das vorgezogene G (*offset G*) erkennt man daran, dass die zwei Klappen für den linken Ringfinger eine extra Achse besitzen und etwas vorstehen. Bei einer Querflöte in Inline-Ausführung sitzen diese Klappen mit auf der zentralen Achse.

D. Das C^{'''}

Das C^{'''} ist ein Schwachpunkt vieler Querflöten im unteren und mittleren Preissegment. Ob eine Querflöte das C^{'''} gut herausbringt oder nicht, lässt sich nur durch ein Probesspielen ermitteln.

Falls man bereits etwas Erfahrung im Umgang mit der Querflöte hat, sollte man natürlich die Flöte vor dem Kauf möglichst Probesspielen. VIENTO Querflöten können Sie bei unseren Vertragshändlern unverbindlich ausprobieren. Falls Sie ihre Querflöte direkt bei uns bestellen möchten, so gewähren wir ein 14-tägiges uneingeschränktes Rückgaberecht und damit ausreichend Gelegenheit, sich von dem Klang und der Qualität einer VIENTO Querflöte zu überzeugen.



Das VIENTO Qualitätsversprechen

„Jede einzelne VIENTO Querflöte wird von mir persönlich angespielt, geprüft und freigegeben. Damit verbürge ich mich für die Qualität.“

Christina Xu



Die Historie der Querflöte

Flöten gehören zu den ältesten Instrumenten der Menschheit. Die Querflöte in ihrer heutigen Form, auch Böhmflöte genannt, ist allerdings ein recht junges Instrument. Der Flötist und Flötenbauer Theobald Böhm stellte 1847 eine zylindrische Querflöte aus Metall vor (bis dahin wurde Holz verwendet). Das von ihm konzipierte, damals völlig neuartige Klappensystem wird im Prinzip noch heute verwendet. Obwohl heute aus Metall gefertigt, gehört die Querflöte traditionell zur Familie der Holzblasinstrumente.